

---

KIT OPERATIVO PER DOCENTI

# Griglie e Rubriche di Valutazione Pronte.

Per non perdere mai più un'ora a riscrivere descrittori.  
Apri, scegli, valuta.

## COSA TROVI DENTRO

- 20 griglie pronte per disciplina e ordine di scuola
- 20 rubriche per competenze trasversali UE 2018
- Compilabili, stampabili, modificabili in 5 minuti

# 40

modelli operativi  
scuola italiana

# Tre minuti di lettura, poi sei operativo.

Hai tra le mani 40 modelli che hanno richiesto centinaia di ore di lavoro. Non sono perfetti, perché non esistono modelli perfetti, ma sono solidi, conformi alle indicazioni nazionali, e ti tolgono dal foglio bianco. Ecco come usarli.

1

## Identifica il tipo di prova

Stai valutando una prova scritta, un orale, un compito di realtà, una competenza trasversale? La risposta determina se ti serve una griglia (Parte 1) o una rubrica (Parte 2).

2

## Cerca per disciplina o per competenza

L'indice all'inizio di ogni parte ti porta diretto al modello giusto. Italiano alle medie? Pagina 11. Lavoro di gruppo? Pagina 35. Risparmia tempo, vai al sodo.

3

## Adatta in 5 minuti

Cambia il nome della classe, i descrittori specifici della tua prova, eventualmente i pesi. Tutto il resto è già impostato. Una rubrica ben costruita si rifinisce sull'uso, non a tavolino.

4

## Stampa o digitale, scegli tu

Puoi stampare il PDF e portarlo in classe, oppure inserire i descrittori dentro RegisPro come criteri di valutazione personalizzati e applicarli ai voti che già metti nel registro. In entrambi i casi, il lavoro pesante è già fatto.

### UNA NOTA PRIMA DI INIZIARE

Tutti i modelli sono allineati alle Indicazioni Nazionali, alle Linee Guida per le Competenze Chiave UE 2018 e alle indicazioni del DLgs 62/2017 sulla valutazione e sulla certificazione delle competenze. Sono pensati per scuola primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado.

# Griglia o rubrica? Non sono la stessa cosa.

Spesso usate come sinonimi, in realtà rispondono a domande diverse. Questa pagina chiarisce la differenza in 90 secondi, così sai sempre cosa cercare quando ti serve.

Griglia di valutazione	Rubrica di valutazione
<b>Risponde a:</b> "quanto è corretta questa prova?"	<b>Risponde a:</b> "a che livello padroneggia questa competenza?"
Misura conoscenze e abilità di una singola prova	Misura competenze, descrive il comportamento atteso
Usa indicatori puntuali con punteggi (es. 0-10, 0-15)	Usa livelli qualitativi (Avanzato, Intermedio, Base, Iniziale)
Output: un voto numerico, somma dei punteggi	Output: un livello + un giudizio descrittivo
<b>Esempio:</b> griglia per il tema di italiano	<b>Esempio:</b> rubrica per "imparare a imparare"
<b>Quando usarla:</b> verifiche, interrogazioni, prove strutturate	<b>Quando usarla:</b> compiti di realtà, certificazione competenze, valutazione formativa

## In sintesi

Nella scuola italiana, dopo il DLgs 62/2017 e la certificazione delle competenze, le due cose convivono. La griglia ti dà il voto in pagella; la rubrica ti dà il livello sul documento di certificazione. Servono entrambe, in momenti diversi dell'anno.

## — METODO

# Come si costruisce una rubrica efficace, in 5 passi.

Se i 20 modelli della Parte 2 non coprono il tuo caso, costruisci la tua. Bastano 30 minuti se segui questo metodo. Vale anche per rifinire le rubriche di questo PDF prima di adottarle.

1

## Scegli la competenza, non il contenuto

La rubrica non valuta cosa lo studente sa, ma cosa sa fare con ciò che sa. Sposta il focus dal contenuto disciplinare all'azione cognitiva.

**Sbagliato:** "Conoscere la Rivoluzione Francese". **Giusto:** "Saper analizzare cause e conseguenze di un evento storico complesso".

2

## Definisci 3 o 4 indicatori osservabili

Cosa devi vedere fare allo studente per dire che la competenza c'è? Se non puoi osservarlo, non puoi valutarlo. Resta nel concreto.

**Esempio:** per "analizzare un evento storico" → individua le cause, ricostruisce la cronologia, collega cause ed effetti, formula una valutazione personale.

3

## Costruisci 4 livelli, dal più basso al più alto

Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato. Ogni livello descrive lo stesso indicatore con crescente padronanza, autonomia e profondità. Mai saltare gradini.

4

## Usa descrittori in positivo, mai per assenza

Il livello iniziale non è "non riesce a", è "ha bisogno di una guida costante". I descrittori per assenza demotivano lo studente e non dicono cosa fare per crescere.

**Sbagliato:** "Non riesce a collegare le cause". **Giusto:** "Collega le cause solo se guidato dal docente".

5

## Testala su 3 prove reali prima di adottarla

Una rubrica si rifinisce sull'uso, non a tavolino. Applicala a tre prove di studenti reali, di livello diverso. Se non sai dove collocarli, riscrivi i descrittori. Se invece la rubrica si applica facilmente, è pronta.

# Griglie di valutazione.

Venti griglie pronte all'uso, organizzate per disciplina e ordine di scuola. Ognuna costruita su indicatori puntuali e punteggi trasparenti, conformi alle Indicazioni Nazionali. Apri la pagina che ti serve, stampa, compila.

- |   |   |
|---|---|
| <b>01</b> Italiano · produzione scritta · primaria    | <b>11</b> Scienze · relazione di laboratorio    |
| <b>02</b> Italiano · tema argomentativo · medie       | <b>12</b> Tecnologia · progetto · medie         |
| <b>03</b> Italiano · saggio breve · superiori         | <b>13</b> Arte e Immagine · elaborato grafico   |
| <b>04</b> Matematica · problem solving · primaria     | <b>14</b> Educazione Fisica · prova pratica     |
| <b>05</b> Matematica · problema geometrico · medie    | <b>15</b> Musica · esecuzione                   |
| <b>06</b> Matematica · problema algebrico · superiori | <b>16</b> Educazione Civica · compito di realtà |
| <b>07</b> Interrogazione orale · universale           | <b>17</b> Religione · compito di realtà         |
| <b>08</b> Lingua straniera · orale · medie            | <b>18</b> Verifica semi-strutturata             |
| <b>09</b> Lingua straniera · scritto · medie          | <b>19</b> Test a risposta multipla              |
| <b>10</b> Lingua straniera · reading · superiori      | <b>20</b> Prova esperta stile INVALSI           |



### Stanco di Excel e fogli volanti?

Con RegisPro inserisci voti, criteri di valutazione e descrittori in due tap.  
Provalo gratis su [regispro.it](https://regispro.it).

# 01 Italiano · produzione scritta

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Scuola primaria	<b>DISCIPLINA</b> Italiano	<b>TIPO DI PROVA</b> Testo narrativo o descrittivo	<b>DURATA STIMATA</b> 60–90 minuti
--	-------------------------------	---	---------------------------------------

### COSA MISURA

La capacità di produrre un testo scritto coerente, corretto e personale a partire da una traccia data, secondo le competenze del primo ciclo.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Aderenza alla traccia</b>	Testo fuori tema	Tema accennato	Tema sviluppato in modo essenziale	Tema sviluppato con coerenza	Tema sviluppato in modo originale e coerente
<b>Organizzazione del testo</b>	Idee disordinate	Struttura parziale, salti logici	Inizio, sviluppo e fine riconoscibili	Struttura chiara e ordinata	Paragrafazione coerente e ben costruita
<b>Lessico</b>	Lessico povero o improprio	Lessico semplice e ripetitivo	Lessico adeguato all'età	Lessico vario e appropriato	Lessico ricco, preciso e personale
<b>Ortografia e morfosintassi</b>	Errori frequenti e gravi	Errori ricorrenti	Errori sporadici, non gravi	Pochi errori, lievi	Testo sostanzialmente corretto
<b>Originalità e personalizzazione</b>	Testo banale o ripetuto	Spunti minimi di personalizzazione	Qualche idea personale	Idee personali chiare	Punto di vista originale e creativo
<b>Totale punteggio</b>	<b>Somma dei punteggi assegnati</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Indicato per classi terze, quarte e quinte. Per la classe seconda, sostituisci "originalità" con "uso dei tempi verbali" e riduci i pesi di ortografia. Conversione voto: punteggio × 1 = voto in decimi.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 02 Italiano · tema argomentativo

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di primo grado	<b>DISCIPLINA</b> Italiano	<b>TIPO DI PROVA</b> Testo argomentativo	<b>DURATA STIMATA</b> 2 ore
--	-------------------------------	---	--------------------------------

### COSA MISURA

La capacità di costruire un'argomentazione strutturata, con tesi, antitesi e dati a sostegno, in un italiano corretto e adeguato al destinatario.

Indicatore	Inad. 0	Parz. 1	Suff. 1.5	Buono 2	Ottimo 2.5
<b>Comprensione della traccia</b>	Traccia fraintesa	Traccia colta in parte	Traccia compresa	Traccia analizzata in più aspetti	Traccia interpretata in profondità
<b>Tesi e antitesi</b>	Posizioni assenti	Solo tesi, senza antitesi	Tesi chiara, antitesi accennata	Tesi e antitesi confrontate	Confronto critico tra posizioni
<b>Struttura argomentativa</b>	Discorso disorganico	Argomenti elencati senza ordine	Sequenza logica essenziale	Argomenti collegati con coerenza	Argomenti gerarchizzati e ben articolati
<b>Lessico specifico</b>	Lessico generico	Lessico semplice ma corretto	Lessico adeguato al tema	Lessico vario e preciso	Lessico ricco e tecnico
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Errori gravi e frequenti	Errori ricorrenti	Errori non gravi	Forma corretta con lievi imperfezioni	Forma controllata e fluida
<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Numerosi errori	Errori diffusi	Pochi errori sparsi	Quasi assente	Assente
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: punteggio ÷ 1.5 = voto in decimi</b>				<b>/ 15</b>

### NOTE D'USO

Utilizzabile dalla classe seconda media in poi. Per la prima media, ridurre il peso di "tesi e antitesi" e aumentare quello della struttura. Indicato anche per la prova INVALSI di italiano scritto.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 03 Italiano · saggio breve e analisi del testo

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di secondo grado	<b>DISCIPLINA</b> Italiano	<b>TIPO DI PROVA</b> Tipologia A / B Esame di Stato	<b>DURATA STIMATA</b> 4-6 ore
---	-------------------------------	---	----------------------------------

### COSA MISURA

La padronanza della scrittura analitica e critica su un testo dato, in conformità con i descrittori ministeriali della Prima Prova dell'Esame di Stato.

Indicatore	Insuff. 0-1	Mediocre 1.5	Suff. 2	Discr/Buono 2.5	Ottimo 3
<b>Aderenza alla tipologia testuale</b>	Tipologia non rispettata	Rispettata in parte	Rispettata nei tratti essenziali	Pienamente rispettata	Padroneggiata con sicurezza
<b>Comprensione del testo dato</b>	Comprensione lacunosa	Comprensione superficiale	Comprensione corretta	Comprensione approfondita	Comprensione critica e completa
<b>Capacità di analisi</b>	Analisi assente o errata	Analisi parziale	Analisi essenziale e corretta	Analisi articolata	Analisi puntuale e originale
<b>Rielaborazione critica</b>	Assente	Spunti deboli	Presente in modo essenziale	Argomentata con dati propri	Originale, critica e fondata
<b>Lessico e registro</b>	Improprio	Generico	Adeguito	Vario e tecnico	Ricco e raffinato
<b>Correttezza sintattica</b>	Errori gravi	Errori frequenti	Errori sporadici	Forma scorrevole	Sintassi controllata e variata
<b>Ortografia</b>	Errori diffusi	Errori ricorrenti	Errori isolati	Rari errori	Corretta
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio in ventesimi · conversione automatica in decimi disponibile</b>				<b>/ 20</b>

### NOTE D'USO

Allineata ai descrittori della Prima Prova dell'Esame di Stato (DM 769/2018). Per la tipologia C (testo argomentativo su tema di attualità), sostituisci "analisi del testo" con "qualità dell'argomentazione".

NOME CANDIDATO

CLASSE

DATA

VOTO

# 04 Matematica · problem solving

### COSA MISURA

La capacità di leggere un problema, riconoscere i dati utili, scegliere e applicare una strategia risolutiva, comunicare la risposta in modo chiaro.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Comprensione del problema</b>	Non comprende la richiesta	Comprende solo la situazione	Comprende la richiesta	Comprende e riformula con parole proprie	Comprende, riformula e prevede l'esito
<b>Individuazione dei dati</b>	Dati confusi o errati	Dati elencati parzialmente	Dati corretti, espressi in modo lineare	Dati distinti tra utili e superflui	Dati organizzati con schemi o tabelle
<b>Strategia risolutiva</b>	Strategia assente	Strategia abbozzata, non coerente	Strategia coerente con i dati	Strategia efficace e ben spiegata	Strategia originale o alternativa
<b>Esecuzione dei calcoli</b>	Calcoli errati	Alcuni errori di calcolo	Calcoli corretti, ordine essenziale	Calcoli corretti e ordinati	Calcoli corretti, ordinati e verificati
<b>Formulazione della risposta</b>	Risposta assente o errata	Risposta numerica senza unità	Risposta corretta con unità di misura	Risposta corretta e contestualizzata	Risposta corretta, motivata, controllata
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi (1 punto = 1 voto)</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Per la classe prima e seconda, la voce "strategia risolutiva" può essere semplificata in "scelta dell'operazione". Particolarmente utile per i problemi a tappe o di realtà.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 05 Matematica · problema geometrico

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di primo grado	<b>DISCIPLINA</b> Matematica · Geometria	<b>TIPO DI PROVA</b> Problema di calcolo geometrico	<b>DURATA STIMATA</b> 60 minuti
--	---	--	------------------------------------

### COSA MISURA

La capacità di rappresentare graficamente una situazione geometrica, individuare le formule corrette, eseguire i calcoli e interpretare il risultato.

Indicatore	Insuff. 0	Parziale 0.75	Sufficiente 1.5	Buono 2.25	Ottimo 3
<b>Rappresentazione grafica</b>	Disegno assente o errato	Disegno impreciso	Disegno corretto, dati riportati	Disegno preciso e ben etichettato	Disegno chiaro, in scala, completo
<b>Individuazione delle formule</b>	Formule errate	Formule generiche, non applicate	Formule corrette, applicate ai dati	Formule corrette con passaggi espliciti	Formule scelte tra alternative motivate
<b>Sviluppo del calcolo</b>	Errori gravi e diffusi	Errori che compromettono il risultato	Calcoli corretti, qualche imprecisione	Calcoli corretti e ordinati	Calcoli precisi, con uso di approssimazioni
<b>Ordine e precisione</b>	Esposizione disordinata	Esposizione parzialmente leggibile	Esposizione leggibile	Esposizione ordinata	Esposizione curata e impeccabile
<b>Interpretazione del risultato</b>	Risultato non interpretato	Solo numero, senza significato	Risultato con unità di misura	Risultato contestualizzato	Risultato verificato e discusso
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: punteggio ÷ 1.5 = voto in decimi</b>				<b>/ 15</b>

### NOTE D'USO

In classe prima, dare peso maggiore alla rappresentazione grafica. In terza media, in vista dell'INVALSI, sostituire "interpretazione del risultato" con "argomentazione del procedimento".

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 06 Matematica · problema algebrico

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di secondo grado	<b>DISCIPLINA</b> Matematica · Algebra	<b>TIPO DI PROVA</b> Equazioni, sistemi, funzioni	<b>DURATA STIMATA</b> 90–120 minuti
---	--	---	--

### COSA MISURA

L'impostazione formale del problema, l'applicazione delle proprietà algebriche, la correttezza dei passaggi, la verifica della soluzione e l'esposizione argomentata.

Indicatore	Insuff. 0–1	Mediocre 1.5	Sufficiente 2	Buono 2.5	Ottimo 3
<b>Impostazione del problema</b>	Impostazione errata	Impostazione parziale	Impostazione corretta nei tratti chiave	Impostazione completa e formalizzata	Impostazione elegante e ottimizzata
<b>Applicazione delle proprietà algebriche</b>	Proprietà non applicate	Applicate in modo meccanico	Applicate correttamente	Applicate con consapevolezza	Applicate con scelta strategica
<b>Correttezza dei passaggi</b>	Errori gravi	Errori che pregiudicano l'esito	Errori non strutturali	Passaggi corretti e leggibili	Passaggi corretti, sintetici, motivati
<b>Verifica della soluzione</b>	Assente	Solo annunciata	Effettuata sui valori finali	Effettuata con sostituzione	Verificata e discussa per casi
<b>Esposizione formale</b>	Notazione confusa	Notazione incoerente	Notazione corretta	Notazione fluida e ordinata	Notazione rigorosa e curata
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione automatica: punteggio ÷ 1.5 = voto in decimi</b>				<b>/ 15</b>

### NOTE D'USO

Per il biennio dei tecnici e degli scientifici, può essere ridotta a 4 indicatori eliminando "verifica della soluzione". Per il triennio, valutare con peso doppio l'impostazione e l'esposizione formale.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 07 Interrogazione orale

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Medie · Superiori	<b>DISCIPLINA</b> Universale	<b>TIPO DI PROVA</b> Colloquio orale	<b>DURATA STIMATA</b> 10–15 minuti
--	---------------------------------	---	---------------------------------------

### COSA MISURA

La padronanza dei contenuti studiati, la capacità di esporli con linguaggio adeguato, di rielaborarli criticamente e di costruire collegamenti tra le discipline.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Contenuti lacunosi o assenti	Contenuti frammentari	Contenuti essenziali corretti	Contenuti completi e organizzati	Contenuti approfonditi e aggiornati
<b>Capacità di esposizione</b>	Esposizione confusa	Esposizione meccanica	Esposizione chiara	Esposizione fluida e ordinata	Esposizione efficace e personale
<b>Uso del lessico specifico</b>	Lessico improprio	Lessico generico	Lessico corretto, di base	Lessico vario e tecnico	Lessico ricco e padroneggiato
<b>Rielaborazione personale</b>	Solo ripetizione mnemonica	Qualche sintesi propria	Rielaborazione essenziale	Rielaborazione con esempi propri	Rielaborazione originale e critica
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	Assenti	Spunti suggeriti dal docente	Qualche collegamento spontaneo	Collegamenti pertinenti	Collegamenti articolati e motivati
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Adatta a tutte le discipline. Per le materie tecnico-pratiche, sostituisci "collegamenti interdisciplinari" con "applicazione operativa". In presenza di DSA, valorizza esposizione e rielaborazione, ridimensiona il peso del lessico tecnico.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 08 Lingua straniera · produzione orale

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di primo grado	<b>DISCIPLINA</b> Inglese, francese, spagnolo, tedesco	<b>TIPO DI PROVA</b> Dialogo, role-play, descrizione	<b>DURATA STIMATA</b> 5-10 minuti
--	---	---	--------------------------------------

### COSA MISURA

La capacità di interagire oralmente in lingua straniera in contesti familiari di vita quotidiana, livelli A1-A2 del QCER.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Fluency</b>	Discorso interrotto, incomprensibile	Numerose esitazioni	Pause frequenti ma scorrevole	Discorso fluido, poche pause	Discorso naturale e scorrevole
<b>Pronuncia</b>	Compromette la comprensione	Numerose imprecisioni	Comprensibile con qualche errore	Pronuncia generalmente corretta	Pronuncia accurata, intonazione corretta
<b>Lessico</b>	Lessico assente o errato	Lessico minimo, ripetuto	Lessico adeguato al tema	Lessico vario e appropriato	Lessico ricco e idiomatico
<b>Correttezza grammaticale</b>	Errori che compromettono il senso	Errori frequenti	Errori che non ostacolano la comprensione	Pochi errori, strutture corrette	Strutture varie e corrette
<b>Capacità di interazione</b>	Non interagisce	Risponde solo se sollecitato	Risponde e fa domande semplici	Sostiene il dialogo con autonomia	Gestisce e arricchisce lo scambio
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Per la prima media, ridurre il peso della fluency e dare maggior valore alla pronuncia. Compatibile con il quadro QCER A1-A2 e con le prove KET / DELF junior.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 09 Lingua straniera · produzione scritta

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di primo grado	<b>DISCIPLINA</b> Lingue comunitarie	<b>TIPO DI PROVA</b> Lettera, e-mail, breve testo	<b>DURATA STIMATA</b> 60 minuti
--	---	--	------------------------------------

**COSA MISURA**

La produzione scritta di brevi testi su argomenti familiari, con lessico e strutture morfosintattiche adeguati al livello A2 del QCER.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Aderenza alla traccia</b>	Testo fuori traccia	Traccia colta parzialmente	Traccia rispettata	Traccia sviluppata con cura	Traccia sviluppata con elementi personali
<b>Lessico</b>	Lessico povero o errato	Lessico ripetitivo	Lessico adeguato	Lessico vario	Lessico ricco e pertinente
<b>Correttezza grammaticale</b>	Errori gravi	Errori ricorrenti	Strutture corrette, qualche errore	Strutture varie e corrette	Strutture complesse e accurate
<b>Coesione e coerenza</b>	Fraasi sconnesse	Pochi connettivi	Testo lineare	Connettivi usati con varietà	Testo organizzato e coeso
<b>Ortografia</b>	Errori diffusi	Errori ricorrenti	Errori sporadici	Pochi errori isolati	Sostanzialmente corretto
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

**NOTE D'USO**

Compatibile con le tipologie di prova INVALSI di lingua. Per studenti con BES, considerare di accorpere gli indicatori "ortografia" e "correttezza grammaticale" in un unico voto.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 10 Lingua straniera · reading comprehension

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di secondo grado	<b>DISCIPLINA</b> Lingua straniera B1-B2	<b>TIPO DI PROVA</b> Comprensione del testo	<b>DURATA STIMATA</b> 60-75 minuti
---	--	---	---------------------------------------

**COSA MISURA**

La comprensione di testi autentici di media complessità: comprensione globale, dettagli espliciti, inferenze, scopo comunicativo del testo. Livelli B1-B2 QCER.

Indicatore	Insuff. 0	Parziale 0.75	Sufficiente 1.25	Buono 2	Ottimo 2.5
<b>Comprensione globale</b>	Non coglie il senso	Coglie aspetti marginali	Coglie il senso generale	Coglie il messaggio principale e secondari	Sintetizza messaggio e tono
<b>Comprensione dei dettagli</b>	Dettagli non identificati	Dettagli colti in parte	Dettagli espliciti riconosciuti	Dettagli espliciti riportati con precisione	Dettagli connessi tra loro
<b>Capacità di inferenza</b>	Inferenze assenti	Inferenze deboli	Inferenze corrette su elementi semplici	Inferenze coerenti e motivate	Inferenze fini su elementi complessi
<b>Scopo comunicativo</b>	Scopo non identificato	Identificato in modo generico	Identificato correttamente	Identificato e motivato	Identificato, motivato e contestualizzato
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

**NOTE D'USO**

Per studenti di livello B2 e oltre, alza la soglia di sufficienza a 1.5 per indicatore. Compatibile con la struttura della prova INVALSI di inglese del quinto anno (CBT).

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 11 Scienze · relazione di laboratorio

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria (medie e superiori)	<b>DISCIPLINA</b> Scienze, fisica, chimica	<b>TIPO DI PROVA</b> Relazione scritta su esperienza	<b>DURATA STIMATA</b> Consegna a casa, 5-7 giorni
---	---	---	--

### COSA MISURA

La capacità di documentare in modo scientifico un'esperienza di laboratorio: ipotesi, procedimento, raccolta dati, conclusioni, cura grafica del documento.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Titolo e scopo</b>	Assenti o errati	Generici	Coerenti con l'esperienza	Chiari e ben formulati	Formulati come ipotesi sperimentale
<b>Materiali e metodi</b>	Mancanti	Elenco incompleto	Elenco corretto	Elenco con quantità e strumenti	Specifiche tecniche e variabili
<b>Descrizione del procedimento</b>	Procedimento incomprensibile	Procedimento confuso	Procedimento corretto e ordinato	Procedimento riproducibile	Procedimento con motivazione delle scelte
<b>Dati raccolti</b>	Dati assenti o errati	Dati senza tabelle	Dati in tabella	Dati in tabella e grafico	Dati elaborati con calcolo di errori
<b>Conclusioni</b>	Assenti	Solo descrittive	Coerenti con i dati	Conclusioni con confronto all'ipotesi	Conclusioni e nuove domande di ricerca
<b>Ordine e cura grafica</b>	Documento disordinato	Leggibile a tratti	Documento ordinato	Documento curato	Documento di livello professionale
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: punteggio × 1 = voto in decimi (max 12, sufficienza 6)</b>				<b>/ 12</b>

### NOTE D'USO

Per relazioni di gruppo, valutare in modo separato il contributo individuale (puoi integrare con la rubrica 09 "Lavoro di gruppo"). Per la fisica del biennio, raddoppia il peso dei dati raccolti.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 12 Tecnologia · progetto

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Secondaria di primo grado	<b>DISCIPLINA</b> Tecnologia	<b>TIPO DI PROVA</b> Progetto individuale o di gruppo	<b>DURATA STIMATA</b> 2-4 settimane
--	---------------------------------	--	--

### COSA MISURA

L'intero ciclo progettuale: dall'idea alla realizzazione, passando per progettazione grafica, scelta dei materiali e presentazione del risultato.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Ideazione</b>	Idea assente o copiata	Idea generica	Idea coerente con la consegna	Idea originale e ben argomentata	Idea innovativa e fattibile
<b>Progettazione grafica</b>	Bozzetto assente	Bozzetto impreciso	Bozzetto corretto, con misure	Disegno tecnico in scala	Disegno tecnico completo di viste
<b>Scelta dei materiali</b>	Inadeguati o assenti	Solo elenco generico	Materiali coerenti con il progetto	Materiali scelti con motivazione	Materiali sostenibili o di recupero motivati
<b>Realizzazione</b>	Realizzazione incompleta	Realizzazione approssimativa	Realizzazione completa	Realizzazione precisa	Realizzazione curata e funzionante
<b>Presentazione</b>	Non sa illustrare il progetto	Presentazione parziale	Esponde le scelte fatte	Presenta con sicurezza	Presenta in modo efficace e tecnico
<b>Originalità</b>	Lavoro standard	Variazione minima	Qualche elemento personale	Elementi creativi distintivi	Progetto personale e innovativo
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: punteggio × 0.83 = voto in decimi</b>				<b>/ 12</b>

### NOTE D'USO

In ottica STEM, abbinabile a un compito di realtà (rubrica 12 "Risoluzione di problemi"). Per progetti di gruppo, lasciare invariati gli indicatori 1, 2, 3 e individualizzare 4, 5 e 6.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

## 13 Arte e Immagine · elaborato grafico

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale (primaria, medie, superiori)	<b>DISCIPLINA</b> Arte e Immagine	<b>TIPO DI PROVA</b> Elaborato grafico- pittorico	<b>DURATA STIMATA</b> 2-4 ore
--	--------------------------------------	---	----------------------------------

### COSA MISURA

La padronanza della tecnica scelta, la qualità compositiva e la capacità espressiva dell'elaborato in relazione alla consegna data.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Aderenza alla consegna</b>	Consegna disattesa	Solo alcuni elementi	Consegna rispettata	Consegna interpretata	Consegna reinterpretata in modo personale
<b>Uso della tecnica scelta</b>	Tecnica non padroneggiata	Tecnica applicata in modo incerto	Tecnica applicata correttamente	Tecnica padroneggiata	Tecnica usata con maestria
<b>Composizione</b>	Composizione disorganica	Composizione statica	Composizione equilibrata	Composizione dinamica	Composizione studiata e ritmica
<b>Espressività</b>	Lavoro impersonale	Pochi elementi espressivi	Espressività presente	Espressività convincente	Espressività forte e personale
<b>Cura del dettaglio</b>	Trascurato	Cura parziale	Cura accettabile	Lavoro pulito e dettagliato	Dettagli rifiniti con precisione
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Per alunni con discalculia o disgrafia, dare peso maggiore a espressività e composizione, ridurre quello della tecnica. Per progetti su tema storico-artistico, abbina la griglia 07 (orale).

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 14 Educazione Fisica · prova pratica

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale	<b>DISCIPLINA</b> Scienze motorie	<b>TIPO DI PROVA</b> Test motorio o gioco di squadra	<b>DURATA STIMATA</b> Variabile, durante la lezione
---------------------------------------	--------------------------------------	---	--

### COSA MISURA

L'esecuzione tecnica del gesto, la coordinazione, l'impegno mostrato e il rispetto delle regole sportive e del fair play, indipendentemente dalla prestazione assoluta.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Corretta esecuzione tecnica</b>	Gesto tecnico assente	Gesto tecnico impreciso	Gesto tecnico essenziale	Gesto tecnico padroneggiato	Gesto tecnico fluido e completo
<b>Coordinazione</b>	Movimenti scoordinati	Coordinazione incerta	Coordinazione sufficiente	Coordinazione efficace	Coordinazione fluida e adattiva
<b>Impegno e partecipazione</b>	Non partecipa	Partecipa solo se sollecitato	Partecipa con regolarità	Partecipa con impegno costante	Partecipa e motiva i compagni
<b>Rispetto delle regole</b>	Ignora le regole	Rispetta dopo richiamo	Rispetta le regole base	Rispetta sempre, anche fuori dal gioco	Promuove il rispetto delle regole
<b>Fair play</b>	Atteggiamento scorretto	Tollera la sconfitta a fatica	Riconosce le decisioni altrui	Aiuta i compagni	Modello di sportività per la classe
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Per alunni esonerati o con limitazioni mediche, mantieni gli indicatori 3, 4 e 5 e integra con un compito di osservazione e arbitraggio. Mai valutare solo la prestazione: i 3 indicatori "non tecnici" pesano metà del voto.

NOME ALUNNO	CLASSE	DATA	VOTO
_____	_____	_____	_____



# 15 Musica · esecuzione strumentale o teorica

ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA	TIPO DI PROVA	DURATA STIMATA
------------------	------------	---------------	----------------

### COSA MISURA

L'aspetto esecutivo (intonazione, tempo, espressività) e quello teorico (lettura dello spartito, conoscenza dei concetti), oltre all'atteggiamento durante l'esecuzione.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Intonazione e tempo</b>	Stonature continue	Stonature frequenti	Intonazione e tempo accettabili	Intonazione e tempo precisi	Esecuzione musicalmente impeccabile
<b>Lettura dello spartito</b>	Non legge la notazione	Legge solo nomi delle note	Legge note e durate	Legge note, durate e dinamiche	Legge a prima vista con disinvoltura
<b>Espressività</b>	Esecuzione meccanica	Espressività appena accennata	Esecuzione musicale	Esecuzione espressiva	Interpretazione personale e coinvolgente
<b>Conoscenza teorica</b>	Contenuti assenti	Contenuti frammentari	Contenuti essenziali	Contenuti articolati	Contenuti collegati alla storia della musica
<b>Atteggiamento durante l'esecuzione</b>	Si arrende ai primi errori	Si scoraggia di fronte alle difficoltà	Affronta l'esecuzione con concentrazione	Recupera dagli errori	Esegue con sicurezza e presenza scenica
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Per la SMIM (scuola media a indirizzo musicale), suddividi la valutazione tra docente di strumento (indicatori 1, 2, 3) e docente di musica (4, 5). Per la prova della classe quinta primaria, aggregare gli indicatori 1 e 3.

NOME ALUNNO	CLASSE	DATA	VOTO
_____	_____	_____	_____

# 16 Educazione Civica · compito di realtà

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale	<b>DISCIPLINA</b> Educazione Civica (Legge 92/2019)	<b>TIPO DI PROVA</b> Compito di realtà	<b>DURATA STIMATA</b> 3-8 ore distribuite
---------------------------------------	---	---	--

**COSA MISURA**

La capacità di affrontare un tema civico autentico applicando conoscenze, lessico costituzionale e capacità argomentativa, anche in cooperazione con i compagni.

Indicatore	Inadeguato 0	Parziale 0.5	Sufficiente 1	Buono 1.5	Ottimo 2
<b>Comprensione del tema civico</b>	Tema frainteso	Tema colto in modo superficiale	Tema compreso	Tema collocato nel contesto	Tema collocato e problematizzato
<b>Ricerca e selezione delle fonti</b>	Fonti non citate o inattendibili	Fonti generiche	Fonti pertinenti e citate	Fonti attendibili e diversificate	Fonti istituzionali confrontate
<b>Capacità argomentativa</b>	Argomenti assenti	Argomenti deboli	Argomenti coerenti con la tesi	Argomenti articolati e con esempi	Argomenti con confronto di posizioni
<b>Lessico costituzionale</b>	Termini errati	Termini generici	Termini usati correttamente	Termini con riferimento a articoli	Lessico tecnico padroneggiato
<b>Lavoro di gruppo</b>	Non collabora	Collabora se richiamato	Collabora con autonomia	Contribuisce in modo significativo	Facilita il lavoro del gruppo
<b>Totale punteggio</b>	<b>Punteggio diretto in decimi · valido come voto Ed. Civica</b>				<b>/ 10</b>

**NOTE D'USO**

Per la valutazione collegiale di Ed. Civica, ogni docente del consiglio di classe può applicare questa griglia per la propria parte e poi mediare. Abbinabile alla rubrica 06 "Cittadinanza" per certificare la competenza trasversale.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

VOTO

# 17 Religione (o materia alternativa)

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale	<b>DISCIPLINA</b> IRC · attività alternativa	<b>TIPO DI PROVA</b> Compito di realtà o dibattito	<b>DURATA STIMATA</b> 2-4 ore
---------------------------------------	---	---	----------------------------------

### COSA MISURA

La capacità di confrontarsi con temi religiosi, interculturali ed etici nel rispetto delle diverse opinioni, partecipando attivamente al dialogo in classe.

Indicatore	Insuff. 0	Sufficiente 0.5	Buono 1	Distinto 1.5	Ottimo 2
<b>Comprensione del tema</b>	Tema non compreso	Tema compreso a livello base	Tema compreso e collocato	Tema compreso e collegato all'esperienza	Tema problematizzato in modo personale
<b>Confronto interreligioso e interculturale</b>	Confronto assente	Confronto solo accennato	Confronto con elementi base	Confronto articolato	Confronto fondato su fonti diverse
<b>Rispetto delle opinioni altrui</b>	Atteggiamenti di chiusura	Ascolto passivo	Ascolto attivo	Ascolto e riformulazione	Cura la qualità del dialogo
<b>Partecipazione al dialogo</b>	Non interviene	Interventi sporadici	Interventi pertinenti	Interventi articolati	Interventi che fanno avanzare il dibattito
<b>Riflessione personale</b>	Riflessione assente	Riflessione generica	Riflessione presente	Riflessione argomentata	Riflessione collegata ai valori personali
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: 0-2 insuff. · 2.5-4 suff. · 4.5-6 buono · 6.5-8 distinto · 8.5-10 ottimo</b>				<b>/ 10</b>

### NOTE D'USO

Il voto di IRC è giudizio sintetico (insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo): usa la conversione in tabella. La griglia funziona identica per la materia alternativa, sostituendo "interreligioso" con "interculturale ed etico".

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

GIUDIZIO

## 18 Verifica scritta semi-strutturata

ORDINE DI SCUOLA <b>Universale</b>	DISCIPLINA <b>Tutte le discipline</b>	TIPO DI PROVA <b>Mista: chiusa,</b>	DURATA STIMATA <b>45-60 minuti</b>
---------------------------------------	--	--	---------------------------------------

### COSA MISURA

Combina la verifica oggettiva (domande chiuse) con la valutazione delle abilità di rielaborazione (domande aperte), per coprire conoscenze e abilità in un'unica prova.

Tipologia di item	N. item	Punti / item	Max sezione	Note di correzione
Vero / falso	8	0.5	4	Risposta corretta: punto pieno. Errata o omessa: zero.
Scelta multipla (4 opzioni)	8	1	8	Una sola risposta corretta. Doppia o multipla: zero.
Completamento / collegamento	4	1	4	Punto pieno se completo, mezzo punto se parziale.
Domanda aperta breve (3-5 righe)	3	2	6	Valuta correttezza e completezza, non lunghezza.
Domanda aperta lunga (10-15 righe)	2	4	8	Valuta argomentazione, lessico, struttura.
<b>Totale punteggio</b>	<b>Conversione: punteggio × 0.33 = voto in decimi · sufficienza a 18/30</b>			<b>30 pt</b>

### NOTE D'USO

Il rapporto consigliato è 50% chiusa / 30% aperta breve / 20% aperta lunga. Per i BES, riduci il numero di item chiusi e privilegia le domande aperte brevi. Le penalità per risposta errata non sono raccomandate sotto il triennio.

NOME ALUNNO

CLASSE

PUNTEGGIO

VOTO

# 19 Test a risposta multipla

<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale	<b>DISCIPLINA</b> Tutte (verifiche oggettive)	<b>TIPO DI PROVA</b> Prova strutturata	<b>DURATA STIMATA</b> 20-40 minuti
---------------------------------------	--	---	---------------------------------------

### COSA MISURA

La conoscenza puntuale di contenuti predeterminati e la capacità di applicarli in tempi rapidi. Da non confondere con le competenze: misura il sapere, non il saper fare.

### CONVERSIONE PUNTEGGIO → VOTO

% risposte corrette	Voto in decimi	Giudizio
0 - 29 %	3 - 4	Gravem. insuff.
30 - 44 %	4 - 5	Insufficiente
45 - 54 %	5 - 5.5	Mediocre
55 - 64 %	6	Sufficiente
65 - 74 %	6.5 - 7	Discreto
75 - 84 %	7.5 - 8	Buono
85 - 94 %	8.5 - 9	Distinto
95 - 100 %	9.5 - 10	Ottimo

### PARAMETRI DI CORREZIONE

Risposta esatta	+ 1 punto
Risposta omessa	0 punti
Risposta errata	0 punti
Risposta multipla	0 punti
Risposta illeggibile	0 punti

### SOGLIE CONSIGLIATE

Sufficienza	55 %
Item minimi	20
Distrattori per item	3 - 4

### NOTE D'USO

Per le prove a forte impatto (verifica finale, recupero), evita le penalità: scoraggiano gli studenti senza migliorare la qualità del dato. Sotto i 20 item la prova non è statisticamente affidabile.

NOME ALUNNO

RISPOSTE ESATTE

PERCENTUALE

VOTO

## 20 Prova esperta in stile INVALSI

ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA	TIPO DI PROVA	DURATA STIMATA
------------------	------------	---------------	----------------

### COSA MISURA

Il livello di padronanza nelle tre macro-aree INVALSI: italiano (comprensione e riflessione linguistica), matematica (numeri, spazio, dati e previsioni), comprensione di un testo. Allineato ai 5 livelli ufficiali.

Macro-area	Livello 1 Inadeguato	Livello 2 Parziale	Livello 3 Base	Livello 4 Intermedio	Livello 5 Avanzato
<b>Italiano · comprensione</b>	Coglie solo info esplicite isolate	Coglie info esplicite	Coglie info esplicite e qualche inferenza	Coglie inferenze e relazioni nel testo	Coglie scopo, tono e relazioni complesse
<b>Italiano · riflessione linguistica</b>	Non riconosce strutture base	Riconosce strutture morfologiche	Riconosce strutture morfosintattiche	Analizza strutture e contesto d'uso	Padroneggia la riflessione metalinguistica
<b>Matematica · numeri</b>	Calcoli base errati	Calcoli su numeri interi	Calcoli con numeri razionali	Risolve problemi con più passaggi	Modellizza problemi complessi
<b>Matematica · spazio e figure</b>	Non riconosce le figure	Riconosce figure note	Calcola perimetri e aree	Applica proprietà geometriche	Argomenta dimostrazioni semplici
<b>Matematica · dati e previsioni</b>	Legge dati isolati	Legge tabelle e grafici semplici	Interpreta dati statistici	Confronta distribuzioni	Calcola probabilità e formula stime
<b>Livello complessivo</b>	<b>Calcolato come mediana dei livelli per macro-area</b>				

### NOTE D'USO

I 5 livelli ufficiali corrispondono a quelli del Rapporto INVALSI (1 = sotto la soglia, 3 = baseline, 5 = eccellenza). Per gli studenti DSA, conserva il livello complessivo ma fornisci un descrittore qualitativo aggiuntivo.

NOME ALUNNO

CLASSE

DATA

LIVELLO

# Rubriche per competenze trasversali.

Venti rubriche su 4 livelli (Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato). Le prime 8 coprono le competenze chiave UE 2018, le altre 12 le competenze pratiche più richieste nei consigli di classe. Servono per la certificazione e per la valutazione formativa.

<b>01</b>	Alfabetica funzionale	<b>11</b>	Pensiero critico e analisi
<b>02</b>	Multilinguistica	<b>12</b>	Risoluzione di problemi
<b>03</b>	STEM	<b>13</b>	Creatività e pensiero divergente
<b>04</b>	Digitale	<b>14</b>	Comunicazione efficace
<b>05</b>	Personale, sociale, imparare a imparare	<b>15</b>	Ascolto attivo
<b>06</b>	Cittadinanza	<b>16</b>	Gestione del tempo
<b>07</b>	Imprenditoriale	<b>17</b>	Adattabilità e flessibilità
<b>08</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	<b>18</b>	Empatia e gestione delle emozioni
<b>09</b>	Lavoro di gruppo	<b>19</b>	Curiosità intellettuale
<b>10</b>	Autonomia e responsabilità	<b>20</b>	Rispetto delle regole



**Stanco di Excel e fogli volanti?**

Con RegisPro inserisci voti, criteri di valutazione e descrittori in due tap.

# 01 Competenza alfabetica funzionale

## Indicatori osservabili

Comprensione di testi scritti · Produzione di testi scritti · Espressione orale e ascolto · Riflessione sulla lingua e lessico

Indicatore	Iniziale (D)	Base (C)	Intermedio (B)	Avanzato (A)
<b>Comprensione di testi scritti</b>	Comprende il senso globale di testi semplici solo con il supporto del docente	Comprende il senso globale di testi semplici in autonomia	Comprende testi articolati e individua informazioni esplicite e implicite	Coglie scopo, tono e messaggi impliciti anche in testi complessi
<b>Produzione di testi scritti</b>	Produce frasi semplici se guidato passo passo	Produce brevi testi coesi su argomenti familiari	Produce testi articolati, coerenti, in lingua corretta	Produce testi efficaci, calibrati su scopo e destinatario
<b>Espressione orale e ascolto</b>	Si esprime con frasi minime e ascolta solo brevi interventi	Si esprime con chiarezza su temi noti e ascolta attivamente	Sostiene conversazioni articolate, ascolta e riformula	Argomenta con sicurezza, riformula posizioni altrui, modula registri
<b>Riflessione linguistica e lessico</b>	Usa un lessico minimo e fa errori grammaticali frequenti	Usa un lessico essenziale e applica le regole base	Usa un lessico vario e riflette sulle strutture della lingua	Padroneggia registri e varietà, riflette sulla lingua in modo metalinguistico

### QUANDO USARLA

A fine ciclo, per la certificazione delle competenze. Anche in itinere, per monitorare i progressi su un compito di realtà che richiede produzione e comprensione di testi (es. campagna di sensibilizzazione, mostra interattiva).

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

## 02 Competenza multilinguistica

FRAMEWORK <b>Competenze chiave UE</b>	AREA <b>Lingue straniere ·</b>	ORDINE DI SCUOLA <b>Universale (allineamento</b>
--	-----------------------------------	---

### Indicatori osservabili

Comprensione orale · Comprensione scritta · Produzione orale e interazione · Mediazione e consapevolezza interculturale

Indicatore	Iniziale	Base · A1	Intermedio · A2-B1	Avanzato · B1-B2
<b>Comprensione orale</b>	Riconosce solo parole isolate in contesti molto familiari	Coglie il senso di frasi brevi su bisogni concreti	Comprende discorsi chiari su argomenti noti	Comprende discorsi complessi e dialoghi tra parlanti
<b>Comprensione scritta</b>	Riconosce singole parole su testi figurati	Comprende messaggi semplici e istruzioni essenziali	Comprende testi descrittivi e narrativi su argomenti familiari	Comprende testi articolati e ne coglie sfumature
<b>Produzione e interazione</b>	Risponde con singole parole solo se sollecitato	Si presenta e risponde a domande personali semplici	Sostiene conversazioni quotidiane e descrive esperienze	Interagisce con scioltezza e argomenta opinioni personali
<b>Mediazione e consapevolezza interculturale</b>	Non riconosce differenze culturali tra i contesti linguistici	Riconosce alcune differenze culturali essenziali	Confronta abitudini, valori e modi di dire	Media tra culture e adatta registri al contesto

### QUANDO USARLA

Compatibile con il QCER e con i descrittori INVALSI di inglese. Particolarmente utile nei progetti eTwinning, scambi linguistici e simulazioni di certificazioni esterne (KET, DELF, DELE, Goethe).

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 03 Competenza matematica, scientifica e STEM

<b>FRAMEWORK</b> Competenze chiave UE 2018 · 3 <sup>a</sup>	<b>AREA</b> Matematica · scienze · tecnologia · ingegneria	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
---	--	---------------------------------------

**Indicatori osservabili**  
Modellizzazione · Procedure e calcolo · Pensiero scientifico · Trasferimento al contesto reale

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Modellizzazione di un problema</b>	Identifica i dati solo se evidenziati dal docente	Identifica i dati di un problema strutturato	Costruisce una rappresentazione del problema con dati e variabili	Costruisce un modello e ne discute i limiti
<b>Procedure e calcolo</b>	Applica procedure note solo con guida	Applica procedure note in modo corretto	Sceglie tra più procedure quella più efficace	Combina procedure di ambiti diversi e ne giustifica la scelta
<b>Pensiero scientifico</b>	Esegue esperienze senza formulare ipotesi	Formula ipotesi semplici e le verifica con guida	Formula, verifica e revisiona ipotesi in autonomia	Distingue correlazioni e causalità; usa dati per argomentare
<b>Trasferimento al contesto reale</b>	Non riconosce situazioni reali con contenuto STEM	Riconosce contenuti STEM in situazioni familiari	Applica conoscenze STEM a situazioni quotidiane	Risolve problemi reali nuovi mobilitando saperi STEM

**QUANDO USARLA**  
Indicata per i compiti di realtà a sfondo STEM: laboratori, progetti di robotica, monitoraggi ambientali, attività di coding. Si abbina alla griglia 11 (relazione di laboratorio) per la parte di verifica.

---

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____



## 04 Competenza digitale

### Indicatori osservabili

Ricerca e valutazione delle informazioni · Creazione di contenuti digitali · Comunicazione e collaborazione online · Sicurezza e cittadinanza digitale

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Ricerca e valutazione informazioni</b>	Apre la prima fonte trovata senza valutarla	Confronta due fonti se richiesto dal docente	Valuta autorevolezza, data e attendibilità delle fonti	Riconosce disinformazione, deepfake e bias delle fonti
<b>Creazione di contenuti</b>	Produce file digitali solo seguendo un tutorial	Crea documenti, slide o video semplici con strumenti noti	Crea contenuti multimediali integrando testo, immagine e dati	Sceglie strumento, formato e licenza in modo consapevole
<b>Comunicazione e collaborazione</b>	Usa la chat di classe solo come messaggistica	Collabora su un documento condiviso con regole stabilite	Co-costruisce contenuti rispettando ruoli e tempi	Gestisce un piccolo gruppo online e modera la discussione
<b>Sicurezza e cittadinanza digitale</b>	Condivide dati personali senza percepire i rischi	Riconosce le situazioni a rischio se segnalate	Gestisce password, privacy e reputazione online	Promuove comportamenti sicuri e riconosce cyberbullismo

### QUANDO USARLA

Allineata al framework DigComp 2.2 della Commissione Europea. Particolarmente indicata per i percorsi di Educazione Civica digitale e per la valutazione di progetti svolti con la suite Google for Education o Microsoft 365.

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

## 05 Imparare a imparare · personale e sociale

FRAMEWORK UE 2018 · 5 <sup>a</sup>	AREA Metacognizione · benessere · apprendimento permanente	ORDINE DI SCUOLA Universale
---------------------------------------	---	--------------------------------

### Indicatori osservabili

Organizzazione dello studio · Metacognizione · Auto-regolazione emotiva · Capacità di chiedere aiuto

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Organizzazione dello studio</b>	Studia solo se sollecitato e senza un metodo	Segue una pianificazione data dal docente	Si organizza con un piano di studio personale	Pianifica obiettivi, tempi e strategie e li revisiona
<b>Metacognizione</b>	Non riconosce dove sbaglia o dove ha difficoltà	Riconosce le difficoltà se segnalate dal docente	Riflette sui propri errori e individua strategie alternative	Monitora il proprio processo di apprendimento e lo rifinisce
<b>Auto-regolazione emotiva</b>	Si demoralizza facilmente di fronte alle difficoltà	Gestisce le emozioni se supportato dall'adulto	Riconosce le proprie emozioni e le gestisce in autonomia	Mantiene equilibrio anche in situazioni di pressione
<b>Capacità di chiedere aiuto</b>	Non chiede mai aiuto né segnala il bisogno	Chiede aiuto solo al docente, in modo generico	Chiede aiuto a docenti e compagni in modo mirato	Sa quando, a chi e come chiedere aiuto, e ne fa una risorsa

### QUANDO USARLA

Trasversale a tutte le materie. Particolarmente preziosa per gli studenti con DSA, BES e in fase di orientamento. Compilala due volte l'anno per misurare i progressi metacognitivi reali.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

## 06 Competenza in materia di cittadinanza

<b>FRAMEWORK</b> UE 2018 · 6 <sup>a</sup> · Legge 92/2019	<b>AREA</b> Educazione Civica · cittadinanza attiva	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
--	---	---------------------------------------

### Indicatori osservabili

Conoscenza dei diritti e doveri · Partecipazione alla vita democratica · Rispetto delle diversità · Sostenibilità e bene comune

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Conoscenza di diritti e doveri</b>	Conosce solo regole d'aula a livello pratico	Riconosce diritti e doveri fondamentali se richiamati	Cita articoli della Costituzione e li applica al quotidiano	Argomenta diritti e doveri con riferimento a casi reali
<b>Partecipazione democratica</b>	Non partecipa alle decisioni di classe	Partecipa al voto in modo passivo	Propone idee in assemblea e ascolta le altrui	Promuove iniziative collettive e ricerca il consenso
<b>Rispetto delle diversità</b>	Mostra chiusure di fronte alle differenze	Tollera le differenze se richiamato	Riconosce e valorizza le differenze culturali	Contrasta attivamente discriminazione e stereotipi
<b>Sostenibilità e bene comune</b>	Non riconosce comportamenti dannosi per l'ambiente	Adotta i comportamenti sostenibili richiesti dalla scuola	Sceglie consapevolmente azioni a basso impatto	Promuove iniziative sostenibili rivolte alla comunità

### QUANDO USARLA

Da abbinare obbligatoriamente al voto di Ed. Civica (griglia 16). Particolarmente efficace nei consigli di classe per costruire un giudizio collegiale che superi le singole materie. Allineata all'Agenda 2030.

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

## 07 Competenza imprenditoriale

<b>FRAMEWORK</b> UE 2018 · 7 <sup>a</sup> · EntreComp	<b>AREA</b> Spirito di iniziativa · presa di decisione	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale (efficace dalla scuola media)
--	---	---

### Indicatori osservabili

Generazione di idee · Pianificazione e gestione · Assunzione di responsabilità · Resilienza di fronte al fallimento

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Generazione di idee</b>	Aspetta che gli vengano date idee	Propone idee se sollecitato	Genera idee proprie e le confronta con altre	Combina idee diverse in proposte innovative
<b>Pianificazione e gestione</b>	Non pianifica e procede a tentativi	Segue una pianificazione esterna	Definisce obiettivi, tempi e risorse	Pianifica e rivede il piano in base ai feedback
<b>Assunzione di responsabilità</b>	Delega o evita compiti complessi	Esegue il compito assegnato se controllato	Si assume responsabilità di parti del progetto	Si fa carico di compiti che incidono sul risultato del gruppo
<b>Resilienza di fronte al fallimento</b>	Si arrende al primo ostacolo	Riprende solo con supporto adulto	Riprende dopo un fallimento con strategia diversa	Usa il fallimento come occasione di apprendimento esplicito

### QUANDO USARLA

Ottima per i progetti PCTO, le mini-imprese formative, gli hackathon scolastici e i compiti di realtà a lungo termine. Compatibile con il framework EntreComp della Commissione Europea.

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

## 08 Consapevolezza ed espressione culturale

FRAMEWORK UE 2018 · 8 <sup>a</sup>	AREA Patrimonio · arti · espressione personale	ORDINE DI SCUOLA Universale
---------------------------------------	--	--------------------------------

### Indicatori osservabili

Riconoscimento del patrimonio culturale · Fruizione consapevole · Espressione attraverso linguaggi artistici · Apertura interculturale

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Riconoscimento del patrimonio</b>	Riconosce solo opere notissime	Riconosce alcune opere collegandole all'epoca	Colloca le opere nel contesto storico-artistico	Riconosce stili, autori e movimenti, anche fuori programma
<b>Fruizione consapevole</b>	Si muove in un museo senza coglierne il senso	Segue una visita guidata e ne ricava info di base	Pone domande e seleziona opere di proprio interesse	Costruisce un proprio itinerario di lettura del patrimonio
<b>Espressione artistica personale</b>	Riproduce modelli proposti dal docente	Personalizza modelli con elementi propri	Produce elaborati personali coerenti con la tecnica	Costruisce un linguaggio espressivo proprio e riconoscibile
<b>Apertura interculturale</b>	Considera la propria cultura come riferimento unico	Riconosce esistenza di altre culture artistiche	Confronta produzioni artistiche di culture diverse	Coglie influenze reciproche tra culture e ne discute il valore

### QUANDO USARLA

Ideale per la fine del primo ciclo e per il quinto anno della secondaria di secondo grado. Compatibile con percorsi PCTO in musei e istituzioni culturali, con la valutazione di mostre e laboratori espressivi.

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

## 09 Lavoro di gruppo · cooperative learning

<b>FRAMEWORK</b> Competenze pratiche · cooperative learning	<b>AREA</b> Cooperazione · interdipendenza positiva	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
--	--	---------------------------------------

### Indicatori osservabili

Partecipazione · Contributo individuale · Gestione dei conflitti · Rispetto dei ruoli e dei turni

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Partecipazione</b>	Partecipa solo se sollecitato dal docente	Partecipa quando il gruppo glielo chiede	Partecipa spontaneamente e con regolarità	Partecipa attivamente e stimola la partecipazione degli altri
<b>Contributo individuale</b>	Esegue compiti semplici solo se guidato	Esegue i compiti assegnati con sufficiente autonomia	Porta idee proprie e contributi originali al gruppo	Si assume responsabilità di parti complesse del lavoro
<b>Gestione dei conflitti</b>	Reagisce con frustrazione alle divergenze	Accetta le decisioni della maggioranza	Cerca mediazioni in caso di disaccordo	Facilita il dialogo e propone soluzioni condivise
<b>Rispetto dei ruoli e dei turni</b>	Tende a interrompere o a sovrapporsi	Rispetta i turni di parola se richiamato	Rispetta ruoli e turni con autonomia	Promuove il rispetto dei ruoli anche tra i compagni

### QUANDO USARLA

Indispensabile in qualunque attività di cooperative learning, problem-based learning o flipped classroom. Compilala dopo l'osservazione di almeno tre attività di gruppo, per evitare di valutare un'eccezione.

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

# 10 Autonomia e responsabilità personale

<b>FRAMEWORK</b> Competenze pratiche · life skills OMS	<b>AREA</b> Auto-gestione · responsabilità	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
---	---	---------------------------------------

**Indicatori osservabili**

Cura del materiale e dei propri spazi · Rispetto delle consegne e dei tempi · Iniziativa personale · Gestione delle conseguenze delle proprie scelte

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Cura del materiale</b>	Dimentica spesso il materiale o non lo organizza	Porta il materiale se richiamato in agenda	Porta il materiale in autonomia e lo cura	Anticipa i bisogni e organizza materiali anche per gli altri
<b>Rispetto delle consegne</b>	Consegna in ritardo o non consegna	Consegna in tempo solo con sollecitazione	Rispetta le consegne in autonomia	Rispetta le consegne e ne propone di personali
<b>Iniziativa personale</b>	Esegue solo se istruito passo passo	Inizia il compito dopo conferma del docente	Avvia il lavoro autonomamente e ne valuta gli esiti	Anticipa problemi e propone soluzioni prima che emergano
<b>Gestione delle conseguenze</b>	Attribuisce ad altri ogni difficoltà	Riconosce le conseguenze se richiamato	Riconosce e accetta le conseguenze delle proprie scelte	Anticipa le conseguenze e modifica il comportamento di conseguenza

**QUANDO USARLA**

Trasversale e particolarmente utile a fine quadrimestre, per la nota disciplinare di comportamento. Per la primaria, semplifica gli indicatori 3 e 4 in "porta a termine ciò che inizia" e "riconosce ciò che ha sbagliato".

---

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 11 Pensiero critico e analisi

FRAMEWORK <b>Competenze pratiche · 4C</b>	AREA <b>Ragionamento · valutazione</b>	ORDINE DI SCUOLA <b>Universale (efficace dalla</b>
--	---	---

**Indicatori osservabili**  
 Analisi delle informazioni · Valutazione delle fonti · Riconoscimento di bias e fallacie · Argomentazione delle proprie posizioni

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Analisi delle informazioni</b>	Accetta le informazioni così come sono presentate	Distingue fatti da opinioni se guidato	Distingue fatti, opinioni e interpretazioni	Scompone informazioni complesse in parti analizzabili
<b>Valutazione delle fonti</b>	Non valuta l'attendibilità di una fonte	Valuta una fonte se aiutato a porsi le domande giuste	Valuta in autonomia attendibilità e data di una fonte	Confronta più fonti, ne discute la qualità, identifica conflitti di interesse
<b>Riconoscimento di bias e fallacie</b>	Non riconosce stereotipi né errori di ragionamento	Riconosce stereotipi se esplicitati dal docente	Riconosce alcuni bias comuni (conferma, ancoraggio)	Riconosce fallacie logiche e ne spiega il meccanismo
<b>Argomentazione</b>	Esprime opinioni senza sostenerle	Sostiene opinioni con argomenti basici	Costruisce argomentazioni con tesi, esempi e dati	Argomenta posizioni complesse e considera obiezioni alternative

**QUANDO USARLA**  
 Particolarmente efficace in attività di dibattito (debate), media literacy, lettura di articoli giornalistici. Coerente con le competenze richieste dal colloquio dell'Esame di Stato del secondo ciclo.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 12 Risoluzione di problemi

FRAMEWORK <b>Competenze pratiche · 4C</b>	AREA <b>Problem solving · pensiero</b>	ORDINE DI SCUOLA <b>Universale</b>
--	---	---------------------------------------

**Indicatori osservabili**  
 Identificazione del problema · Pianificazione delle strategie · Esecuzione e flessibilità · Verifica del risultato

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Identificazione del problema</b>	Riconosce il problema solo se descritto in modo esplicito	Riformula il problema dato dal docente	Identifica il problema chiave in una situazione complessa	Distingue problema, sintomi e cause; lo scompone in sotto-problemi
<b>Pianificazione delle strategie</b>	Procede per tentativi senza piano	Segue un piano suggerito	Costruisce un piano personale con passaggi sequenziali	Costruisce più strategie alternative e ne sceglie la più efficiente
<b>Esecuzione e flessibilità</b>	Si blocca al primo ostacolo	Modifica il piano solo con suggerimento esterno	Adatta il piano agli imprevisti	Cambia strategia in modo strutturato e ne discute la ragione
<b>Verifica del risultato</b>	Considera concluso il lavoro alla prima risposta ottenuta	Verifica il risultato se richiesto	Verifica il risultato e ne valuta la coerenza	Verifica, migliora, generalizza e applica il metodo ad altri casi

**QUANDO USARLA**  
 Compatibile con il framework OCSE-PISA "creative problem solving". Particolarmente indicata per i compiti di realtà a sfondo logico-matematico, le attività di coding, i progetti di robotica educativa.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 13 Creatività e pensiero divergente

FRAMEWORK	AREA	ORDINE DI SCUOLA
-----------	------	------------------

**Indicatori osservabili**  
 Fluidità (quantità di idee) · Flessibilità (varietà di categorie) · Originalità (idee inusuali) · Elaborazione (idee sviluppate in dettaglio)

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Fluidità delle idee</b>	Produce una o due idee, anche se sollecitato	Produce diverse idee, simili tra loro	Produce molte idee in tempi rapidi	Produce molte idee variate e continua a generarne sotto stimolo
<b>Flessibilità</b>	Resta su una sola categoria di idee	Esplora due categorie con guida	Si muove tra più categorie spontaneamente	Cambia prospettiva in modo strategico per generare idee nuove
<b>Originalità</b>	Riproduce soluzioni convenzionali	Inserisce piccole variazioni rispetto al modello	Produce qualche idea inusuale e non scontata	Produce idee inaspettate, fondate e non bizzarre
<b>Elaborazione</b>	Lascia le idee allo stato di abbozzo	Sviluppa l'idea solo nei suoi tratti essenziali	Sviluppa l'idea con dettagli coerenti	Trasforma l'idea in progetto fattibile con dettagli operativi

**QUANDO USARLA**  
 Allineata al modello di Torrance sulla creatività. Utile in laboratori di scrittura creativa, design thinking, ideazione di progetti. Attenzione: non confondere "originale" con "strano". L'originalità è motivata.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____



# 14 Comunicazione efficace · orale e scritta

FRAMEWORK	AREA	ORDINE DI SCUOLA
-----------	------	------------------

**Indicatori osservabili**  
 Chiarezza del messaggio · Adattamento al destinatario · Linguaggio non verbale (orale) ·  
 Uso di supporti (slide, materiali)

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Chiarezza del messaggio</b>	Il messaggio non si capisce o è confuso	Il messaggio si capisce ma è disordinato	Il messaggio è chiaro e ordinato	Il messaggio è chiaro, sintetico e memorabile
<b>Adattamento al destinatario</b>	Usa sempre lo stesso registro indipendentemente da chi ascolta	Distingue registro formale e informale	Adatta linguaggio ed esempi al destinatario	Anticipa le obiezioni del destinatario e calibra il discorso
<b>Linguaggio non verbale</b>	Parla guardando il foglio, voce flebile, postura chiusa	Alza lo sguardo solo a tratti	Mantiene il contatto visivo e gestualità coerente	Usa pause, ritmo e movimento per rinforzare il messaggio
<b>Uso di supporti</b>	Legge le slide o non le usa affatto	Usa slide testuali, le segue letteralmente	Usa slide visive coerenti con il discorso	Integra supporti diversi (slide, video, oggetti) in modo strategico

**QUANDO USARLA**  
 Ideale per le presentazioni di fine progetto, l'oral test di Esame di Stato, le esposizioni nei concorsi e nei PCTO. Per gli studenti con DSA o ansia da prestazione, dare peso doppio agli indicatori 1 e 2.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____



# 15 Ascolto attivo

FRAMEWORK <b>Competenze pratiche · life skills</b>	AREA <b>Comunicazione · relazione</b>	ORDINE DI SCUOLA <b>Universale</b>
---	--	---------------------------------------

### Indicatori osservabili

Attenzione e disponibilità · Comprensione del messaggio · Riformulazione · Sospensione del giudizio

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Attenzione e disponibilità</b>	Si distrae frequentemente durante l'ascolto	Ascolta se sollecitato a farlo	Ascolta con attenzione e segnala interesse non verbale	Sostiene attenzione anche su interventi lunghi e complessi
<b>Comprensione del messaggio</b>	Capisce solo singoli elementi del discorso	Coglie il senso generale di ciò che viene detto	Coglie senso, dettagli e impliciti	Coglie tono, intenzione e ciò che non viene detto
<b>Riformulazione</b>	Non sa ripetere ciò che è stato detto	Ripete con le parole originali	Riformula con parole proprie il contenuto	Riformula sintetizzando e mette in luce i punti chiave
<b>Sospensione del giudizio</b>	Interrompe prima che l'altro abbia finito	Aspetta che l'altro finisca solo se richiamato	Lascia parlare l'altro fino in fondo	Sospende il giudizio anche su opinioni con cui non concorda

### QUANDO USARLA

Fondamentale negli ambienti di apprendimento cooperativi e nei dibattiti. Particolarmente preziosa per la primaria e la prima media. Si abbina alla rubrica 14 "Comunicazione" per costruire una rubrica completa sulla relazione.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

16

# Gestione del tempo e organizzazione

<b>FRAMEWORK</b> Competenze pratiche · executive functions	<b>AREA</b> Pianificazione · autoregolazione	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale (efficace da scuola media)
---	---	--

**Indicatori osservabili**  
 Pianificazione dei compiti · Stima realistica dei tempi · Definizione delle priorità · Rispetto delle scadenze

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Pianificazione dei compiti</b>	Non pianifica, lavora all'ultimo momento	Pianifica se obbligato da un planner esterno	Costruisce una pianificazione settimanale autonoma	Pianifica anticipando imprevisti e margini di sicurezza
<b>Stima realistica dei tempi</b>	Sottovaluta o sovrastima sistematicamente i tempi	Stima i tempi su compiti molto noti	Stima con realismo i tempi di compiti familiari	Stima tempi anche di compiti nuovi, sulla base dell'esperienza
<b>Priorità</b>	Affronta i compiti in ordine casuale o di preferenza	Distingue urgente da non urgente se richiamato	Distingue urgente e importante e organizza di conseguenza	Rivede continuamente le priorità in base al contesto
<b>Rispetto delle scadenze</b>	Salta scadenze in modo ricorrente	Rispetta scadenze solo dopo richiami	Rispetta le scadenze in autonomia	Anticipa le scadenze e rinegozia se necessario

**QUANDO USARLA**  
 Indispensabile per studenti con difficoltà esecutive (DSA, ADHD). Usabile per la stesura del PDP. Per la primaria, semplifica gli indicatori 2 e 3 in "porta a termine il compito nel tempo dato".

---

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____



# 17 Adattabilità e flessibilità

<b>FRAMEWORK</b> Competenze pratiche · life skills OMS	<b>AREA</b> Resilienza · gestione del cambiamento	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
---	--	---------------------------------------

**Indicatori osservabili**  
 Reazione al cambiamento · Apertura al nuovo · Modifica delle strategie · Tolleranza dell'incertezza

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Reazione al cambiamento</b>	Vive il cambiamento con malessere visibile	Si adatta al cambiamento dopo un periodo di disagio	Si adatta in tempi brevi e mantiene la prestazione	Considera il cambiamento un'opportunità e ne trae beneficio
<b>Apertura al nuovo</b>	Rifiuta attività diverse dal solito	Accetta attività nuove se rassicurato	Accoglie attività nuove con curiosità	Ricerca attivamente esperienze e proposte nuove
<b>Modifica delle strategie</b>	Continua a usare la stessa strategia anche se fallimentare	Cambia strategia solo dopo un suggerimento	Cambia strategia in autonomia quando necessario	Esplora più strategie e ne valuta i risultati comparativi
<b>Tolleranza dell'incertezza</b>	Si blocca se non riceve istruzioni chiare	Lavora con incertezza solo per tempi brevi	Sostiene compiti con margini di incertezza	Lavora con efficacia in contesti aperti e non strutturati

**QUANDO USARLA**  
 Particolarmente utile dopo periodi di forte cambiamento (DAD, inserimenti, fine di un ciclo) e per studenti che cambiano spesso scuola. Si abbina alla rubrica 18 "Empatia" per costruire un profilo di benessere psicosociale.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 18 Empatia e gestione delle emozioni

FRAMEWORK	AREA	ORDINE DI SCUOLA
-----------	------	------------------

**Indicatori osservabili**  
 Riconoscimento delle proprie emozioni · Riconoscimento delle emozioni altrui ·  
 Comportamenti pro-sociali · Gestione dello stress

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Riconoscimento proprie emozioni</b>	Non sa nominare ciò che prova	Riconosce emozioni di base (gioia, rabbia, tristezza)	Distingue emozioni complesse e sfumature	Esplicita ciò che prova e ne discute le ragioni
<b>Riconoscimento emozioni altrui</b>	Non coglie il vissuto dei compagni	Riconosce emozioni altrui se molto evidenti	Riconosce emozioni altrui in autonomia	Anticipa l'impatto delle proprie azioni sulle emozioni altrui
<b>Comportamenti pro-sociali</b>	Non aiuta i compagni in difficoltà	Aiuta se sollecitato dal docente	Offre aiuto spontaneamente	Si attiva per il benessere collettivo, anche con persone con cui non ha legami stretti
<b>Gestione dello stress</b>	Va in crisi di fronte a piccole pressioni	Sostiene lo stress con aiuto esterno	Gestisce lo stress con strategie personali	Riconosce i segnali di stress e attiva strategie preventive

**QUANDO USARLA**  
 Allineata al framework CASEL del Social Emotional Learning. Particolarmente utile per i progetti contro il bullismo, per i percorsi di affettività, per gli sportelli psicologici scolastici. Usala con cura: tocca dimensioni delicate.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

# 19 **Curiosità intellettuale**

FRAMEWORK <b>Competenze pratiche ·</b>	AREA <b>Apprendimento</b>	ORDINE DI SCUOLA <b>Universale</b>
---	------------------------------	---------------------------------------

**Indicatori osservabili**  
 Domande poste in classe · Approfondimenti spontanei · Collegamenti tra ambiti diversi ·  
 Atteggiamento esplorativo

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Domande in classe</b>	Non pone domande	Pone domande solo se sollecitato	Pone domande pertinenti in autonomia	Pone domande che aprono nuove piste di lavoro per il gruppo
<b>Approfondimenti spontanei</b>	Si limita a ciò che viene assegnato	Approfondisce solo se valutato	Approfondisce autonomamente argomenti che lo interessano	Costruisce un percorso di ricerca personale e lo condivide
<b>Collegamenti tra ambiti</b>	Tratta ogni materia come isolata	Coglie collegamenti se suggeriti	Costruisce collegamenti spontanei tra discipline	Trasferisce concetti da un ambito all'altro in modo originale
<b>Atteggiamento esplorativo</b>	Evita ciò che non conosce	Accetta esperienze nuove se obbligatorie	Si avvicina al nuovo con disponibilità	Cerca attivamente esperienze, persone e idee fuori dalla zona di comfort

**QUANDO USARLA**  
 Da osservare in tempi lunghi: la curiosità non si misura in un giorno. Compatibile con i percorsi di orientamento alla scelta della scuola superiore e con i progetti scientifici di lungo periodo.

NOME ALUNNO	PERIODO	LIVELLO COMPLESSIVO	NOTE DEL DOCENTE
_____	_____	_____	_____

## 20 Rispetto delle regole e cittadinanza attiva

<b>FRAMEWORK</b> Competenze pratiche · comportamento	<b>AREA</b> Convivenza civile · responsabilità collettiva	<b>ORDINE DI SCUOLA</b> Universale
---	--	---------------------------------------

### Indicatori osservabili

Rispetto delle regole della classe · Rispetto delle persone · Cura degli spazi e dei beni comuni · Partecipazione costruttiva alla comunità

Indicatore	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Regole della classe</b>	Trasgredisce le regole anche dopo i richiami	Rispetta le regole sotto controllo	Rispetta le regole in autonomia	Contribuisce alla loro definizione e ne richiama il senso
<b>Rispetto delle persone</b>	Adotta linguaggi o gesti offensivi	Evita atteggiamenti scorretti se controllato	Rispetta compagni e adulti in tutte le situazioni	Difende attivamente chi viene trattato in modo scorretto
<b>Cura degli spazi e dei beni</b>	Danneggia o trascura spazi e materiali	Ha cura solo dei propri spazi	Cura spazi e beni comuni con consapevolezza	Promuove la cura degli spazi anche tra i compagni
<b>Partecipazione costruttiva</b>	Disturba o ostacola le attività	Partecipa passivamente	Partecipa attivamente e contribuisce	Migliora il clima della classe con i propri comportamenti

### QUANDO USARLA

Direttamente utilizzabile per il voto di comportamento (DLgs 62/2017). Compilabile collegialmente dal consiglio di classe. Per la primaria, usa giudizi descrittivi (in via di acquisizione, base, intermedio, avanzato).

NOME ALUNNO

PERIODO

LIVELLO  
COMPLESSIVO

NOTE DEL DOCENTE

# Come usare questi modelli in classe.

Tre storie reali, raccontate in prima persona da docenti che hanno usato questi modelli nel loro lavoro quotidiano. Senza teoria, senza giri di parole: solo cosa hanno fatto, cosa ha funzionato, cosa hanno personalizzato.

**01** Correggere 27 temi in un pomeriggio

**02** Compito di realtà su Ed. Civica

**03** Certificazione competenze in due ore



### Stanco di Excel e fogli volanti?

Con RegisPro inserisci voti, criteri di valutazione e descrittori in due tap.  
Provalo gratis su [regispro.it](https://regispro.it).

## "Come ho corretto 27 temi argomentativi in un pomeriggio, senza sentirmi in colpa per la velocità."



**Chiara R.**

Docente di Lettere · classe 3<sup>a</sup> media · Modena

Avevo dato un tema argomentativo sulla settimana corta a scuola. Sì o no, motiva. La classe ha consegnato il giovedì. Il venerdì pomeriggio mi sono trovata con 27 fogli sulla scrivania e un weekend con due figli piccoli davanti.

Ho preso **la griglia 02** di questo PDF, l'ho fotocopiata 27 volte e l'ho impilata sopra ai temi. Prima ho letto tutta la pila una volta sola, senza voto, solo per farmi un'idea del livello medio della classe. Poi sono andata indicatore per indicatore: prima ho assegnato il punteggio di "comprensione della traccia" a tutti e 27, poi quello di "tesi e antitesi", e così via.

Lavorare in colonna è stato il segreto. Quando valuti la stessa cosa per 27 studenti di fila, hai in testa la scala. Distingui il 1.5 dal 2 senza dover rileggere ogni volta tutto il tema.

Ho fatto **una personalizzazione**: per quella classe, l'organizzazione del testo è il vero punto debole. Ho raddoppiato il peso di "struttura argomentativa" portandolo da 2.5 a 5 punti, e ho ridotto di conseguenza "ortografia". Il totale è rimasto 15 ma la fotografia è stata più onesta.

**3h 15**

Tempo totale di correzione per 27 temi

**7 min**

Tempo medio per tema (era 18)

**-60 %**

Riduzione del tempo, a parità di qualità

Modello usato: **Griglia 02**

Personalizzazione: **pesi diversi**

Tecnica: **correzione in colonna**

## "Compito di realtà sulla raccolta differenziata: una griglia per il voto, una rubrica per la competenza."

**Marco V.**Docente di Diritto · classe 4<sup>a</sup> liceo scienze umane · Bari

Ho dato un compito di realtà alla mia 4<sup>a</sup>: *analizzate il sistema di raccolta differenziata del vostro quartiere e proponete un miglioramento al Comune in una lettera formale, supportata da dati*. Sei settimane di lavoro a gruppi di quattro, una presentazione finale alle famiglie in aula magna.

Sapevo che dovevo valutare **due cose distinte**: il prodotto (la lettera al Comune con i dati) e la competenza che gli studenti avevano agito (cittadinanza attiva, lavoro di gruppo, ricerca di fonti). Una griglia sola non bastava.

Ho usato **la griglia 16 di Ed. Civica** per dare il voto alla prova scritta finale: comprensione del tema, qualità delle fonti, capacità argomentativa, uso del lessico costituzionale, lavoro di gruppo. Voto in decimi, va nel registro come voto di Ed. Civica del primo quadrimestre.

In parallelo, ho compilato **la rubrica 06 "Cittadinanza"** per ogni studente, dopo le sei settimane. Mi è servita per il consiglio di classe a fine quadrimestre, quando dovevamo decidere insieme i giudizi descrittivi. È diventata anche il documento di riferimento per la certificazione delle competenze a fine quinta.

Le due cose si completano. La griglia mi dà il voto. La rubrica mi dà la fotografia della competenza. Ed entrambe nascono dallo stesso compito di realtà.

Modelli usati: **Griglia 16 + Rubrica 06**Durata: **6 settimane**Output: **voto + livello certificato**Cornice: **Legge 92/2019**

## "Certificazione delle competenze a fine quinta primaria: in due ore, e con un giudizio motivato per ogni alunno."



### Team docenti

Scuola Primaria "Don Milani" · classe 5<sup>a</sup> A · Bergamo

Ogni anno la certificazione delle competenze a fine quinta è un piccolo incubo. 18 alunni, otto competenze chiave, quattro livelli per ognuna. Su carta sembra semplice: scegli un livello e via. In pratica, finivamo per assegnare livelli "a sensazione", senza una motivazione precisa, e ce ne accorgevamo davanti ai genitori al colloquio di consegna.

Quest'anno abbiamo cambiato metodo. Ci siamo trovati in tre, di pomeriggio, con i fascicoli dei bambini e **le rubriche 01, 03, 05 e 06** di questo PDF stampate. Una rubrica per ogni competenza chiave principale: alfabetica funzionale, STEM, imparare a imparare, cittadinanza.

Per ogni alunno, abbiamo letto i descrittori della rubrica e cercato l'evidenza concreta: *una verifica fatta, un compito di realtà, un comportamento osservato in classe*. Se l'evidenza c'era, segnavamo il livello. Se no, ci accorgevamo che ci mancavano dati e prendevamo nota per la prossima volta.

La **traduzione** ai 4 livelli ufficiali del modello ministeriale è stata diretta: Iniziale = D, Base = C, Intermedio = B, Avanzato = A. Stessa scala, stesse parole. Due ore di lavoro e il documento era pronto, motivato, allineato.

# 2h

Tempo del team docente per  
18 alunni

# 4 rubriche

Rubriche 01, 03, 05, 06 di  
questo PDF

# 100%

Giudizi motivati con evidenze,  
non a sensazione

Modelli usati: **Rubriche 01, 03, 05, 06**

Cornice: **DLgs 62/2017**

Team: **3 docenti**



**RegisPro**  
Il registro digitale intelligente

— SAI GIÀ CHI SIAMO

# Hai apprezzato questo kit? Allora RegisPro ti piacerà.

RegisPro è il registro elettronico pensato per i docenti che non vogliono perdere tempo. Voti, presenze, note disciplinari, pagelle, comunicazione con le famiglie. Tutto in un'unica app, dal cellulare e dal computer. Gratis da provare, senza carta di credito.

**A**

## Griglie integrate nei voti

Importa i criteri di queste griglie come criteri personalizzati. Quando metti un voto, il sistema mostra automaticamente i descrittori. Niente più foglietti da cercare.

**B**

## Pagelle generate in automatico

I voti diventano pagelle senza un'esportazione manuale. Stampi, firmi, consegna. La media è calcolata in tempo reale, le tabelle sono pronte per il consiglio di classe.

**C**

## Famiglie sempre informate

Le comunicazioni vanno in posta elettronica a chi le deve ricevere. Voti, note, assenze, comunicati di classe: una notifica e un archivio per ogni famiglia, su qualunque dispositivo.

**Prova RegisPro gratis**

Nessuna carta di credito. Setup in 90 secondi. Cancellazione in un click.

[regispro.it](https://regispro.it)